

Vent'anni di pittura

Alla libreria del Teatro della Corte si inaugura, il 10 aprile, la Mostra Antologica della pittrice Adriana Romeo, che quest'anno festeggia vent'anni di matrimonio con la pittura. La mostra ha l'intento di far vedere il lungo cammino che la pittrice ha compiuto in questi anni e la sua evoluzione interiore, pur mantenendo un suo stile riconoscibile in tutte le sue opere pittoriche. La sua pittura è di stile materico, attraverso la materia e il colore cerca di esprimere i suoi stati d'animo. **La pittura è vita e non ha età.** Questo è il pensiero di Adriana sin da quando ha cominciato a dipingere. Nel momento della progettazione di un'opera si sente una persona senza età e libera da tutti i condizionamenti che la società e la vita impongono. Nella pittura del primo periodo (1998 – 2005), Adriana trasmette attraverso le sue creazioni l'importanza per lei della famiglia. **Nel secondo periodo**

(2005 - 2008), con l'inserimento nei suoi quadri del piombo e ferro, simbolo di guerra e di distruzione l'artista trasmette il suo disagio per quello che avviene nel mondo.

Nel terzo periodo (2009 - 2013)

L'artista è molto tormentata ed è alla ricerca di equilibrio e pace interiore. In questo periodo le sue opere rispecchiano questa ricerca della luce che crede sia terminata quando il bianco totale inonda le sue tele. Ma la sua crescita artistica prosegue, tanto che dal bianco totale segno di pace, le sue tele diventano scure ma con una profusione di oro, da qui al colore il passo è breve. Questa è l'attuale pittura di Adriana, dove colore e oro si alternano o si fondono. L'artista è sempre in cammino e la sua pittura è una costante ricerca e sperimentazione di tecniche e materiali, che manipolati, siano in grado di riflettere il suo stato d'animo e di trasmettere emozioni.



Inaugurazione mostra: Libreria del Teatro della Corte – Foyer del Teatro della Corte martedì 10 Aprile ore 18